

台南市東區大同國小 103 學年度第一學期校本閱讀課程架構

課程主題	作伙來讀冊		特色議題	生命教育			
	課程目標	核心議題		閱讀主題	書名	作者	出版者
一	愉快的閱讀	認識生命	我從哪裡來	小威向前衝	尼可拉斯·艾倫	維京	品德教育 性別平等教育
二	主動的閱讀	接納生命	做我真好	大熊校長	今野仁美	小魯	品德教育 友善校園
三	探索的閱讀	尊重生命	關心家人	獾的禮物	蘇珊·巴蕾	遠流	人權教育 資訊教育
四	系統的閱讀	珍惜生命	親密家人	小恩的祕密花園	莎拉·史都華	格林	家政教育 資訊教育
五	賞析的閱讀	欣賞生命	關懷生命 自我夢想	城南舊事	林海音	格林	人權教育 海洋教育 資訊教育
六	創造的閱讀	超越生命	面對死亡	想念五月	辛西亞·賴藍特	東方	性平議題 家庭教育 資訊教育

【課程教學實況示例】

校本課程	單元名稱：認識生命、自信向前衝！（低年級）		
閱讀文本	小威向前衝	教學者	李怡萍
設計理念	本教案設計配合生命教育議題，分成【生命在哪裡？】、【我從哪裡來？要到哪裡去？】、【發現不同的生命特質】三大部分，利用廣而多的閱讀策略，引導孩子觀察、思考、討論、發表，進而理解生命，累積出小一新生對生命的有趣定義。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以大自然為背景，尋找生命，發現生命，了解生命得來不易進而愛惜生命。</li> <li>2. 透過文本進而瞭解精子和卵結合的過程，以及明白每個人都是獨一無二的，更認識自己的身體與特質</li> <li>3. 學會在家裡或學校都能展現自己特殊的生命力，了解其他或不同的生命力，給予掌聲、和平相處，並互助合作。</li> </ol>		
教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題引導、腦力激盪</li> <li>2. 創造力教學(creative drama)</li> <li>3. Intel 思考模式 (Visual Ranking)。</li> </ol>		
評量	學習單、八開寫生創作【生命在哪裡？】、VR 小組紀錄表、閱讀心得單 課堂參與發表紀錄單(老師)		



小組閱讀〈小種籽〉，讀完文字後，在圖中找種子。



摸摸種子，回想書中種子歷經艱難後落地生根，長大成花的歷程。



老師朗讀〈小威向前衝〉，學生閱讀文本。



老師發問，同學秀出解答書頁



同學發表最喜愛的一頁與喜愛的原因



全班找到同學分享的那一頁，一起朗讀文字。



透過影片回顧小威努力的歷程



小組討論「如何來到這個世界？」



繪製 Visual Ranking 紀錄表，發表。



接續孩子的發表，帶入電子繪



老師提問，學生答案記錄在白板上，協助孩子理解自己。



老師提問，學生答案記錄在白

本〈家庭大不同〉	板上，協助孩子理解他人。
<b>教學省思</b>	
<p>這次的書讓學生單純聽、看、讀，問題討論後和家人完成閱讀單和學習單。上課主要引導的概念是：生命得來不易，要了解並珍愛自己，也要善待他人，每個人都有優缺點，要學會展現優點、包容缺點。</p> <p>但是學生的閱讀焦點比較自我，文字表達也較狹隘，有些學生只看圖就結論：很好看，忽略文字訊息；還有些學生即使讀了文字，印象仍停留在：「小威很會游泳、冠軍、第一名……」，但其實文本意義在於「生命旅程的奇妙」以及兩性議題。教學後，閱讀理解停留在淺層，呈現在學習單與閱讀單上，令人感到挫折。</p> <p>家庭大不同的延伸活動：拇指畫，沒有像之前有手心、手背、心肝寶貝的主旨，呈現自由創作，78%呈現沒有聚焦的成果，令人再次感到挫折。</p> <p>或許班級的特性不同，本班與兩年前的班級相較，或許應該減少延伸閱讀的部分(廣度)而聚焦在主要文本〈小威向前衝〉(深度)上，對學生可能反而比較有助益！</p> <p>期勉下學期孩子和我都能有所進步！</p>	

校本課程	<b>單元名稱：珍愛生命、關懷他人(低年級)</b>		
閱讀文本	大熊校長	<b>教學者</b>	徐士弘
設計理念	<p>《大熊校長》是一本真人真事改編的繪本，也是最真實的生命教育教材。本書以一位日本濱之鄉小學的<u>大瀨敏昭</u>校長為主角，藉由其雖已罹患重病，但仍然把握每一天，認真生活的態度，引導出孩子面對困難的勇氣。更希望透過閱讀此書，使小朋友重視自我存在的價值，體悟生命的可貴，進而更加珍愛生命。並能發揮同理心，學習以別人的角度處理事情，進而能更體貼他人、珍愛他人、服務他人。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞每個和自己不同的個體。</li> <li>2. 能克服自己的缺點，做一個勇敢的人。</li> <li>3. 能學會關懷別人並適度表達。</li> <li>4. 能運用數位相機的簡單功能互拍照片。</li> <li>5. 能運用相片製作祝福卡。</li> <li>6. 能運用錄音設備表達祝福。</li> <li>7. 能以具體行為服務同學。</li> </ol>		
教學策略	創造力教學、批判思考教學、問題解決教學		
評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成學習單</li> <li>2. 能完成互拍照片並製成卡片</li> <li>3. 能進行錄音</li> </ol>		

#### 4. 能參與小天使活動

教學 歷程			
	大熊校長繪本講解與提問	完成大熊校長學習單	大熊學習單成果
			
完成電話傳真情學習單	電話傳真情成果	從前面寫到背面，這項活動真的引起學生很大的興趣。	

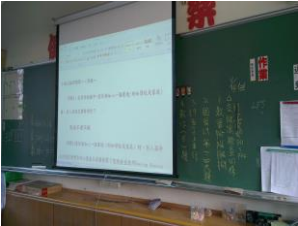





本次校本課程所選擇的主題是「大熊校長」，故事的主角小羊及大熊校長剛好在班上都能找到投射的人物。班上有一位孩子從一年級到現在都不太愛講話(不管是上課或下課)，當然身為老師的我總是希望她能盡量開口，所以班上的孩子們一拿到這本繪本，都很快就能融入故事的情境。

在講解文本之前，我運用晨讀時間讓大部分的學生自行閱讀，也因此學生在我講解的過程中，能很快的對老師的提問做出反應，無形之中他們也更加了解文章的脈絡。所以在完成大熊校長學習單的過程當中，學生的反應很好，活動也進行得很順利。其次，在電話傳真情的活動進行期間，學生非常積極主動，在老師還未引導前就已經迫不及待地開始互相留聯絡方式，想要真的打電話給對方(後來也真的打了)；另外，也發現到學生的聯絡方式已經不再侷限於電話，還有其他多元的方式，例如 line 等通訊軟體，真不愧是 e 世代的孩子。最後，在進行小天使與小主人的活動時，雖然學生也很有興趣，但對二年級小朋友來說，活動的概念較深，在實際運作時產生了一些問題，例如：小天使不知道能為小主人做什麼？小天使不知道怎樣“偷偷”關心小主人？甚至有小朋友心急的想趕快讓對方知道自己就是他的小天使……，因此需要更多的耐心引導並提供具體的事例。

整個活動下來，令我印象最深刻的是，文初所提及的那一位孩子在完成大熊校長學習單時，非常的主動與投入，而這是在我帶她一年半的期間中，從未發生過的狀況(她幾乎未曾獨立完成過任何一張學習單，平時參與活動也意興闌珊、不太說話)，這真的令我非常感動，相信這對她而言是一次深刻的學習。對我來說，我也更加了解這個孩子的狀況，願意付出更多的耐心去等待她，相信有天她會學著表達自己、主動參與團體活動。對班上其他孩子來說，他們也學習到每個人都有獨特之處，他們不再像從前只是當這個同學的傳聲筒或擴音器，而是想更加了解這位同學的想法，並試著去關心她、幫助她，我想這就是整個活動最大的意涵吧！

省思  
與  
檢討

校本課程	單元名稱：珍惜生命(中年級)		
閱讀文本	獾的禮物	教學者	王澎蘭
設計理念	對於身旁的親人與好友，我們一直習慣他們的存在，一直到死別的來臨，才遺憾著未曾說出的感謝，才後悔著未曾道出的愛。因此，愛要「即時」、愛要「珍惜」、愛要「分享」是本單元最終的具體目標。本課程以孩子為中心，藉由共同分享自身的經驗與繪本「獾的禮物」一書之探討，瞭解孩子面對死亡的想法和感受，並運用微軟思考模式撫慰孩子面對死亡的情緒、引導孩子以正向的態度面對死亡，進而理解並實踐即時愛。		
教學目標	1 瞭解孩子對死亡的想法和感受。 2 撫慰孩子面對死亡的情緒、引導孩子以正向的態度面對死亡。 3 讓孩子理解「愛要即時」，以實際行動送出感恩禮物，表達出自己心中的愛。		
教學策略	1 問題的引導，腦力激盪；批判思考教學。 2 小組的問題討論：問題解決教學、創造力教學、。 3. Intel 思考模式 (Visual Ranking)。		
評量	學習單、口語發表		
教學歷程			
	1. 閱讀繪本	2. 思考繪本提問的問題	3. 完成繪本學習單
			
	4. 共同討論學習單	5. 修正學習單	6. 分組討論學習單
省思與檢討	1. 討論親友死亡的經驗，對現在的孩子而言大都很陌生，因為平時他們較少與長輩接觸，因此，後來改以飼養過的寵物死亡的經驗後，大家比較能發表自己的感受。 2. 藉由「獾的禮物」這本繪本，引導孩子在面對死亡時可以有甚麼樣的預備心態，以及親友死亡時應變的方式及態度，孩子多能些許的感受到要珍惜與親友相處的時光。 3. 家長在班親會時對於「死亡」議題很有意見，認為以孩子現有的年紀，讓他們太早理解了，但老師提出意外隨時都有可能會發生，早點讓孩子們慢慢熟悉這樣的議題，才能在未來有較好的應變態度。建議親職座談時也可以邀請相關領域專長的人來分享「父母要如何和孩子談生死」。 4. 從學習單的回饋得知，孩子們對死亡後的長隧道都存著美麗的憧憬，這也是他們純真的地方吧！		

校本課程	單元名稱：尊重生命(中年級)		
閱讀文本	小恩的祕密花園	教學者	鄭健中
設計理念	<p>隨著社會變遷，單親家庭與隔代教養的比例逐漸攀升，而其所衍生出的「生離」，已成為孩子所必須面對的問題。因此，如何道別親人、進入一個新環境；或者如何在既有環境中接受一個新成員，是學校可以培養孩子們建立的能力，讓他們可以更能適應「生離」所帶來的問題。</p> <p>本課程以孩子為中心，藉由共同分享自身的經驗與繪本「小恩的祕密花園」一書的探討，並運用 Intel 思考模式統整出面對分離與新成員時，所能展現出的積極正向態度。</p>		
教學目標	<p>1 能以適當的方式和親人朋友說再見。</p> <p>2 能以適當的方式接待新加入家中暫住的親人朋友。</p> <p>3 能以適當的方式表達自己的愛與情感。</p>		
教學策略	<p>1 問題的引導，腦力激盪；批判思考教學。</p> <p>2 小組的問題討論：問題解決教學、創造力教學、。</p> <p>3. Intel 思考模式 (Visual Ranking)。</p>		
評量	學習單、同儕回饋表、合作評鑑指標、口語發表		
教學歷程			
	一、老師引導學生回答進而理解繪本	二、分析如何利用 Intel 思考模式 (Visual Ranking、Seeing Reason) 製作自己的學習單	三、問題提問與發表
			
四、小組討論及寫學習單	五、填寫合作評鑑指標	六、同儕回饋表	
省思與檢討	<p>小恩的祕密花園一書在描述一個因家庭經濟因素而被送到舅舅家寄居的小女孩—小恩的故事。當初會介紹這本書是因為班上有很多隔代教養的孩子，看到這本書，或許也代表著他們的心情。小恩即使寄人籬下，依然勇敢樂觀的過每一天，努力的將她的歡笑散撥出去，不但讓舅舅的麵包店生意變好了，更讓平常沉默嚴肅的舅舅有了笑容和喜悅。而跟父母住一起的孩子，也讓他們懂得珍惜天倫之樂。孩子看完了有你真好這部影片更是感觸良多，他們懂得反省自己對待長輩的態度，也了解應該如何與爺爺或奶奶溝通，而不是像以前一樣大聲咆哮或是賭氣。</p>		

校本課程	單元名稱：超越生命(高年級)		
閱讀文本	想念五月	教學者	蔡嘉維
設計理念	1 藉由故事分享討論，讓學生對生與死有 <b>健康</b> 的態度。 2 藉由多元學習活動，讓學生 <b>快樂</b> 的學習，提升閱讀能力。 3 藉由創新活動的設計，激發學生潛能與 <b>創意</b> 。 4 藉由參與完成小組作業，培養 <b>負責</b> 的學習態度。		
教學目標	1 能學習閱讀純文字書籍。 2 能培養負責的學習態度。 3 能發揮創意，完成作業。 4 能學習用愛來克服對死亡的恐懼。 5 能尊重生命，珍惜自己所愛的人。		
教學策略	閱讀、討論、 <b>創意寫作三部曲</b> 、小組合作、利用資訊科技幫助學習、		
評量	1. 是否確實閱讀？(學習單1) 2. 上課態度：是否專心聆聽，踴躍發表？(觀察) 3. 故事地圖 4. 能否統整分析書中的內容？(學習單2) 5. 寫作練習是否用心完成？(劇本的內容)		
教學歷程			
	全班共讀	小組討論與互動	練習故事接龍
			
	戲劇表演—想念五月	講述自己最喜歡的部分	延伸閱讀
省思與檢討	「阿嬤的話」是視障歌手蕭煌奇的暢銷金曲之一，在歌唱比賽裡，許多參賽者也喜歡以這首歌來表露對親人逝去的不捨與追念，當參賽者唱完這首歌曲時，不管是現場臺下的民眾或是電視機前的觀眾，往往無不備受感動，甚至暗自淚流。這首歌就像一個回憶的入口、情緒的出口，聽到的人，想起了過去和家人甜蜜和樂的情景；但另		

一方面，也得心痛接受親人離開的殘酷現實。

「想念五月」這本書也恰巧與家人去世的題材有關，不過一開始請學生看書名做預測時，答案紛呈，有的人猜測跟月份的由來有關，有的覺得是懷念五月時的迷人風景，也有的認為是在五月時發生了極具重大的事情，等到真正開始閱讀書本第一章第一句的時候，孩子才終於知曉，原來作者這麼有創意，竟然把人名取作五月，這個出乎意料的結果，讓他們對接續下來的內容更好奇了。除了閱讀前做預測，也可以預測故事中主角如何做選擇，或預測故事的結局等等。預測，其實是了解孩子的生活經驗及想法，並挑戰想像力的極限。

全班共讀「想念五月」以後，我們進行了問題討論、戲劇演出、接龍故事、分享心得與感觸、延伸閱讀等活動，其中，接龍故事讓孩子各個聚精會神的傾聽同學說話，並思索故事接下來的發展，此活動除了訓練記憶力、專注力、自信心、口語表達能力以外，更能學習尊重發表的人，做個優質的聽眾。而延伸閱讀與分享心得的活動，讓大家了解到，其實世界是如此寬廣如此遼闊，關於生命殞落的故事比比皆是，生命的道理就藏在書裡、戲劇裡、我們的身上和大自然中，身為萬物之靈的人類，能否用靈動的雙眼，在四季更迭、生命起落之下，學習熱愛生命、珍惜生命，發揮生命的價值。